

Himan sv. Ceciliji

Djevičin sine, Stvorče svoje Majke,
Koja te djevom zače, Djevom rodi,
Pjevamo, evo, djeve mučenice,
Pobjedu slavnu.

Krunama dvjema ona se ovjenča:
Posudu krhku tijela svoga stegom,
Cijelu očuva, svlada nasilnika
Žednoga krvi.

Ne mareć za smrt ni za sviju onih
Tisuće muka, koje k smrti vode,
Krv svoju proli, zavrijedi da ravno
U nebo uđe.

Po zagovoru njenu, Bože blagi,
Prosti nam kazne grijehom zaslužene.
Da čistim srcem pjevat bismo mogli
Vječnu ti pjesmu. Amen.

Molitva sv. Ceciliji

Sveta Cecilijo,
koja si svojim životom i mučeništvom pjevala hvale Gospodnje,
i koju Crkva časti kao zaštitnicu glazbe i pjevanja,
pomozi nam svjedočiti našim glasom i zvukom naših instrumenata,
onu radost srca koja nam dolazi od vršenja Božje volje,
i iz ispravnog življenja našeg kršćanskog ideala.
Pomozi nam dostojno animirati svetu Liturgiju,
iz koje izvire život Crkve,
svjesni važnosti naše službe.
Darujemo ti napore i radosti našeg rada,
da bi ih ti položila u ruke Djevice Marije,
kao skladnu pjesmu ljubavi za njenog Sina Isusa. **Amen.**

Izdaje: Župa sv. Petra i Pavla apostola, 34334 Kaptol (Požeška biskupija); Trg dr. Franje Tuđmana 1.
Uređuju: Župnik i župljani župe sv. Petra i Pavla; Odgovara: *Mr. Mario Rašić, župnik.*
Tisak: Župa sv. Petra i Pavla/ www.zsppa-kaptol.hr; e-mail: zu-kaptol@po.t-com.hr facebook: zupa kaptol; mladi zupe kaptol; tel/fax: 034 231-080



QUO VADIS

Listić župe sv. Petra i Pavla app., Kaptol



Br. 515-40/2017; 19. studenog 2017.



Uz 33. nedjelju kroz godinu A

(Mt 25,14-30)

Talent uključuje odgovornost djelovanja. Ako Gospodar i odlazi daleko, on ipak ostaje i dalje gospodar talenata. Sve ako se i produljuje vrijeme njegova povratka, on će jednom ipak doći. Sadašnji čas nam je darovan. Ali on je u isto vrijeme i vrata u budućnost. O odluci u sadašnjosti ovisi naš život za budućnost, i - za vječnost. Kad jednom dođe čas da se dadne račun o upravljanju, tada će se otkriti jesmo li bili za ili protiv Gospodara. Prva dvojica možda riskiraju sve što imaju, ali i inače živimo u kontekstu životnih nesigurnosti. Treći ima odnos prema Gospodaru prožet strahom. Strogom Bogu ljudi se pokoravaju samo koliko naređuje slovo zakona. Takva se poslušnost nikada neće razviti u stvarateljsko predanje. Taj zadnji vraća *što je tvoje*; on nema ništa dati od svoga. Ispunjava pravednost farizeja; ne otvara se riziku predanja.

Gospodine, učini da shvatim da Ti daruješ talente - darove Duha Svetoga - da obogaćen njima učinim svijet ljepšim. I da shvatim da od mene očekuješ takvu novu, udvostručenu ljubav.

RASPORED SVETIH MISA I MISNE NAKANE

19. studenog nedjelja	33. NEDJELJA KROZ GODINU	8,00 9,30 11,00	† Marija i Đuro Vihodil i Rezi Blahut DOLJANOVCI: † Anka Čakalić Za župljane
PO. 20.11.	Edmund	7,00	† Marko i Ana Petrušić
UT. 21.11.	Prikazanje BDM	17,30	† ob. Perić
SRI. 22.11.	Cecilija	7,00	† Ruža Marić
ČET. 23.11.	Klement	17,30	NEMA SVETE MISE, SAMO POBOŽNOST
PET. 24.11.	Krševan	17,30	NEMA SVETE MISE, SAMO POBOŽNOST
SU. 25.11.	Katarina Aleksandrijska	17,30	† Katica Bartolović i Dragica Mihić
26. studenog nedjelja	KRIST KRALJ	8,00 9,30 11,00 18,00	† Nevenka, Josipa i Božo Kosina RAMANOVCI: † ob. Jakobović i Katu Vukelić, † ob. Klemenčić i Mačković Za župljane KONCERT PRIGODOM BLAGDANA SV. CECILIJE

ŽUPNE OBAVIJESTI:

- ❖ **CRKVU SPREMAJU U SUBOTU 25. studenog u 14 sati: Maja Petrušić, Milka Zeba, Sanda Brižić, Anelina Bošković i Marija Šag Sadilek. HVALA ZA ODZIV**
- ❖ **ŽUPNA KATEHEZA REDOVNO PREMA RASPOREDU**
- ❖ **OVAJ TJEDAN ŽUPNI URED NEĆE RADITI, U SLUČAJU SPROVODA KONTAKTIRATI SLJEDEĆE BROJEVE (AKO BI SPROVOD BIO U UTORAK NAZVATI ŽUPNIKA U VELIKU NA BROJ 098/171-2988, A AKO BI SPROVODI BILI U SRIJEDU, ČETVRTAK I PETAK NAZVATI ŽUPNIKA U JAKŠIĆ NA BROJ 099/753-0900**
- ❖ **SLJEDEĆA NEDJELJA JE NEDJELJA KRISTA KRALJA – NAVEČER U 18 SATI BITI ĆE KONCERT NAŠIH ŽUPNIH ZBOROVA PRIGODOM BLAGDANA SVETE CECILIJE, DOĐIMO SVI KOJI MOŽEMO**

Legenda o životu i mučeništvu sv. Cecilije

Legenda kaže da je Cecilija bila plemenita roda, bogata, kći rimskog patricija, da je svaki dan išla na misu, koju je u katakombama pokraj Apijeve ceste služio papa Urban. Putem su je čekali brojni siromasi, prema kojima je uvijek bila milostiva i darežljiva srca. Kad su je dali za zaručnicu Valerijanu, na dan zaruka, dok su odzvanjali glazbeni instrumenti, ona je u srcu pjevala samo Gospodinu. Kad je Cecilija, prema legendi, postala Valerijanova žena, rekla mu je prve noći: “Neka me ne dotakne nijedna profana ruka jer mene štiti anđeo. Ako me budeš poštivao, on će te ljubiti, kao što ljubi i mene.” Valerijan pristade poštivati njeno djevičanstvo, uz uvjet da uzmogne vidjeti anđela za kojega ona kaže da nad njom bdije. Cecilija pošalje svoga muža k papi Urbanu koji se je s kršćanima krio u katakombama u Rimu. Ondje se i Valerijan obrati na kršćanstvo. Vraćajući se k Ceciliji, opazi anđela kako stoji do nje držeći dvije cvjetne krune. Anđeo položi krunu od ljiljana na glavu Ceciliji, a krunu od ruža na glavu Valerijanu. Uz pomoć anđela obrati se na kršćanstvo i Valerijanov brat Tiburcije, i braća počеше propovijedati Kristovo evanđelje. Doznajući za to rimski upravitelj, zapovijedi im da prestanu, no kad oni to ne htjedoše, dade ih pogubiti. Isprva Ceciliju poštedi, nadajući se zadobiti njezino veliko bogatstvo. Naredi joj da žrtvuje bogovima. Kad ona to odbije, pokuša je udaviti. Čudom ostade ona neozlijeđena, pa upravitelj pošalje po krvnika da joj odrubi glavu. Krvniku to nije uspjelo učiniti ni s tri udarca. Na vratu su bile samo rane. Cecilija je tada zamolila da prije smrti još vidi papu Urbana. U očekivanju toga posjeta kroz tri dana je nastavila s ispovijedanjem kršćanske vjere. Ne mogavši je više ispovijedati riječima, izrazila je prstima svoju vjeru u jedinoga trojstvenoga Boga, u jednoj ruci je imala jedan, a u drugoj dva ispružena prsta. I upravo ju je u tom položaju i ovjekovječio slavni majstor Maderna. Prije nego je umrla sve svoje imanje uspjela je razdijeliti siromasima. Na slikama se obično pojavljuje slušajući glazbu, pjevajući ili svirajući na kakvu glazbalu. Posebna su joj oznaka orgulje. Ponekad se pojavljuje s tri ožiljka na zatiljku. Na glavi ili u njezinoj blizini često joj je kruna bijelih ili crvenih ruža. Zaštitnica je glazbenika, pjesnika, crkvene glazbe i glazbe općenito te slijepih osoba. Glazbenici su je izabrali za zaštitnicu jer dok su odzvanjali glazbeni instrumenti na dan njenih zaruka, ona je u srcu pjevala samo Gospodinu kako se spominje u gore navedenoj legendi.